

▽中崎 透

茨城県生まれ。映像、インスタレーション、パフォーマンスなど形式を特定せず制作を展開。2006年末より「Nadegata Instant Party」を精成しユニットとしても活動。展覧会多数。(「看板屋なかさき」2014年)



【作品設置駅】
福用地区旧大池家
(高田市福用 203-2・福用駅徒歩 5分)

【作品タイトル】
Tea Factory Ballade
会場となる茶工場について尋ねたインタビュ어의言葉と、建物の中に残された物を素材に、その場所や人についての小さな物語を編む。住居や家畜小屋も含むツアー型のインスタレーション作品を展開。

UNMANNED

無人駅の芸術祭 / 大井川

Umanned Station Art Festival, OIGAWA 2019
2019年3月8日(金) — 24日(日) / 17日間
大井川鉄道無人駅周辺(静岡県島田市・川根本町)

福用ステージMAP(3ヶ所)

▽しでかすおともたち

ダンス、映像、愛嬌をウリに、世界に二つと無いきぐるみを身に纏い、多様な形態で全国各地に出没しては愛と恐怖の織り成す魅惑の世界を撒き散らす。(「We and My Monster(私とわたしの怪物)」2018年)



【作品設置駅】
福用駅

【作品タイトル】
卯釈迦命相館 (旅する占いの館)
Traveling Fortunes house

勢勢いの有った 70 年代の日本の街角や希少になってしまった見世物小屋をモチーフにした占いの館。古いを愉しみながら過去の記憶やイメージの中で生まれる新しい出会い・交流を紡ぐ。

【作品設置駅】
福用地区の古民家・野菊の宿
(高田市福用 192-1・福用駅徒歩 4分)

【作品タイトル】
One Hand Loves The Other

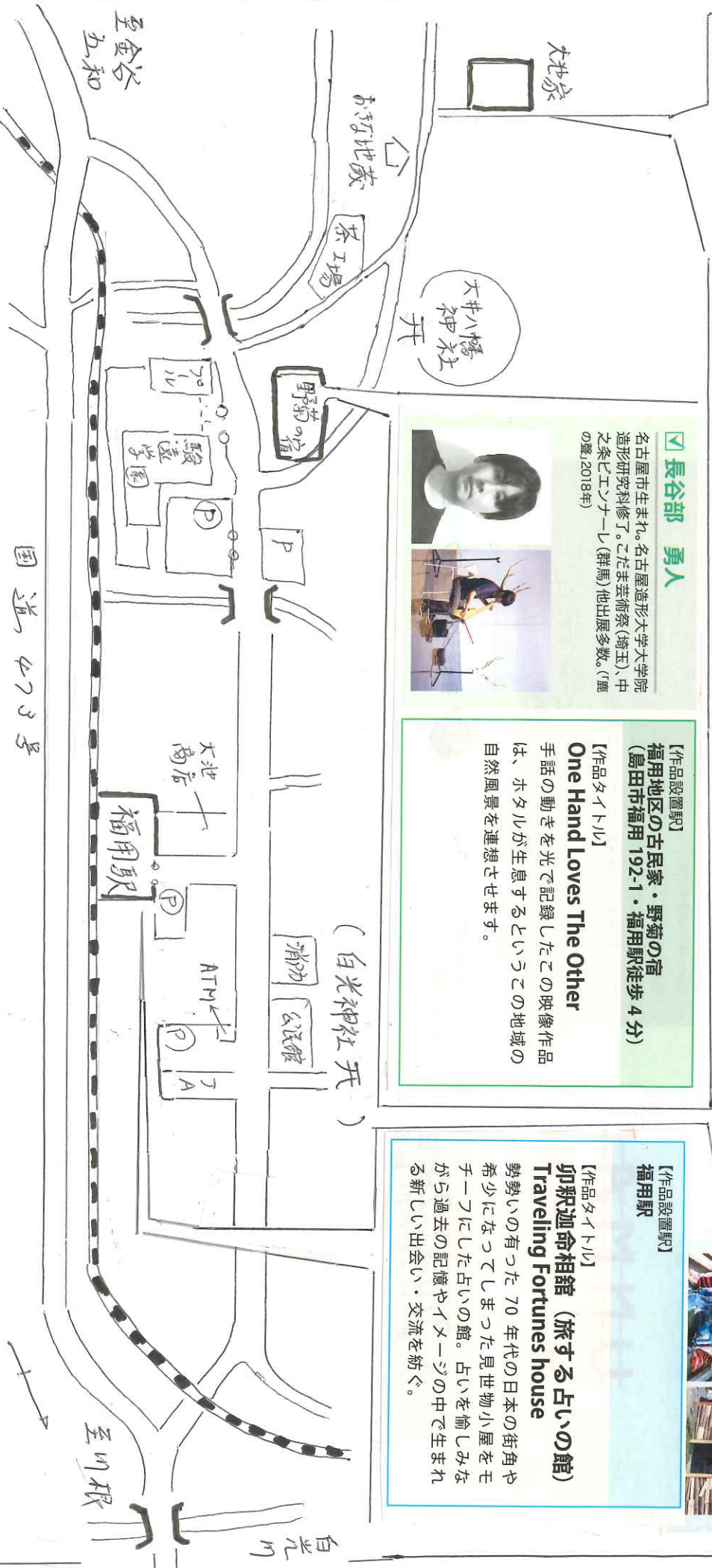
手話の動きを光で記録したこの映像作品は、ホテルが生息するというこの地域の自然風景を連想させます。

▽長谷部 勇人

名古屋生まれ。名古屋造形大学大学院造形研究科修了。こだま芸術祭(埼玉)、中之条ビエンナーレ(群馬)他出展多数。(「鹿の薹」2018年)



(白光神社 元)



国道 473号