

「UNMANNED」

無人駅の芸術祭／大井川 2019

【参加アーティスト募集】

2019年3月中旬～下旬に開催される「UNMANNED 無人駅の芸術祭/大井川」(第2回展)では、無人駅アートフィールドにて、作品を制作発表するアーティストを募集致します。オリジナル作品を発表してください。ふるって応募ください。

1. 開催概要 (案)

タイトル	「UNMANNED」無人駅の芸術祭／大井川 2019
会期	<ul style="list-style-type: none"> ・ 2019年3月8日(金)～24日(日)【17日間】 ・ オープニングレセプション：3月8日(金) ※予定 ・ 開催時間：原則終日(作品設置施設により一部休場日あり)
展示会場	大井川鐵道「代官町駅」から「千頭」間の無人駅(プラットフォーム、駅舎)、周辺の空き家・屋外空地、他
企画概要	無人駅が開くと地域が開く。当プロジェクトは、アートの視点から、その無人駅フィールド(地域)に息づく『記憶』『風景』『営み』を掘り起こし、見つめ直す取り組みです。静岡県内をはじめ国内外で活躍するアーティストによる、作品制作とアート表現により地域の魅力、時には課題をも顕在化させることで地域への気づきと交流を生み出すことを目的としています。大井川鐵道の無人駅を、作品制作及び発表の舞台の中核とし「無人と呼ばれる場に息づく人々の姿」をテーマに、アーティストが作品制作を行い会期中に発表します。
入場料	原則、鑑賞無料
主催	NPO 法人クロスメディアしまだ 静岡県文化プログラム推進委員会
助成(予定)	平成30年度島田市文化プログラム助成) 損保ジャパン日本興亜「SOMPO アート・ファンド」(企業メセナ協議会 2021 Arts Fund)
協力(予定)	大井川鐵道株式会社、島田市、川根本町
URL	http://www.unmanned.jp/
入場数目標	10,000人

2. 募集概要（案）

<募集内容>

無人駅アートフィールド（島田市・川根本町）の特性を活かした作品・プロジェクト
立体、平面、映像、インスタレーション、身体表現など作品ジャンルは問いません。
会期中を通じて公開可能なプロジェクトであることが応募条件となります。

なお、提出するプランは未発表でオリジナルのものに限ります。

例1) インスタレーション：芸術祭会期にあわせて公開できるアート、展示作品等

例2) パフォーミングアーツ：芸術祭会期にあわせて上演する音楽、ダンス、演劇等

【展開場所】大井川鐵道「代官町駅」から「千頭」間の無人駅（プラットホーム、駅舎）、
周辺の空き家・屋外空地、他

<募集期間（募集・制作・展示・撤収スケジュール）>

募集期間：2018年9月5日（水）～10月5日（金）

制作期間：2019年1月以降の2ヶ月程度 ※プラン内容と会場準備状況により調整可能

展示期間：2019年3月8日（金）～24日（日）【17日間】

撤収期間：2019年3月25日（月）～29日（金）

<採択件数>

5件※審査の結果によっては、実際の採択件数が予定以上または以下の場合もあります。

<応募条件>

- 静岡県内にて活動、もしくは活動実績のあるアーティストを対象とする
- 制作にかかわる全てをアーティスト自身の責任で行うこと
- 制作の成果を作品として「UNMANNED」無人駅の芸術祭／大井川2019で必ず発表すること
- 制作・展示・撤収スケジュールを厳守できること
- 主催者が企画するトーク、ワークショップ等のイベントに出演、参加すること

<展示会場について>

以下の大井川鐵道無人駅15駅の駅舎・ホーム及び周辺の空き地等

（代官町、日切、五和、神尾、福用、大和田、抜里、川根温泉笹間渡、地名、塩郷、下泉、
田野口、駿河徳山、青部、埼平）

※審査の後希望された展示会場とは異なる会場を事務局から提案する場合があります

※プランが審査を通過した後、事務局が土地の所有者等と交渉・調整を行います

※具体的な場所を明示しないプランでも構いません

<主催者によるサポート>

作品制作費として50,000円を助成

○展示、搬入出費用、交通費、食費は自己負担となります。

○会場展示使用料（光熱費含む）は事務局が負担します。

<著作権の扱い>

応募作品の所有権並びに著作権は製作者に帰属。ただし、著作権使用の権利は主催者が有するものとし、イベントに係る広報、宣伝、印刷物、ホームページなどへの掲載は、無償で使用・複製し、無期限に公開することを承諾するものとする。

<応募方法>

提出書類に必要事項を記入し、本項に記載する提出先まで郵送または持参してください。

※グループでの応募も可（代表者の方のみに連絡）

<提出書類>

1. 応募用紙
2. 作品プランの概要や意図、イメージをまとめたもの
※A4の用紙3枚以内（予定の様式はありません）
3. ポートフォリオ（過去の作品写真や活動記録など
※任意となります

<提出期限>

2018年 10月5日（金）必着 ※持参の場合は17:00まで

<参加者の決定>

2018年 10月末

<その他>

○この企画は美術館とは違い、各会場に常時監視員はいません。作品の管理に関して作家が主体的に取り組んでいただくようお願いいたします。

○安全性が確保されたものを展示してください（危険性の高い作品の設置は認めないこともあります）。

○盗難に遭わない展示を心がけてください。

○自然災害や不可抗力によって作品が破損した場合の保険は作家個人でのご加入をお願いします。

○応募書類や資料は返却いたしませんのであらかじめご了承ください。

○ポートフォリオの返却を希望する場合は、郵送料金を貼った返信封筒を同封してください。ポートフォリオ以外の提出書類は返却いたしません。当方で責任を持って破棄します。

○決定者を対象とした設置場所候補地の下見ツアーへの参加をお願いいたします。

○作品設置の開始時期は会場によって異なりますが、2019年1月頃からアーティスト・イン・レジデンス（宿泊無料）での滞在活動が可能となる予定です。

<提出先・問合せ先>

〒427-0029 静岡県島田市日之出町 2-3

tel&fax : 0547-35-0018 e-mail : seminar@cms.or.jp

NPO法人クロスメディアしまだ内 UNMANNED 無人駅の芸術祭事務局

「UNMANNED」無人駅の芸術祭／大井川 2019

＜応募用紙＞

氏名／グループ代表者名	
作家名／グループ名	※氏名と同じ場合は除く
郵便番号及び住所	
携帯電話番号	※無ければ固定電話
メールアドレス	※パソコン、携帯、スマートフォンいずれかで、PDF ファイルがみられる環境にあるものを必ず記載。
略歴・活動実績	